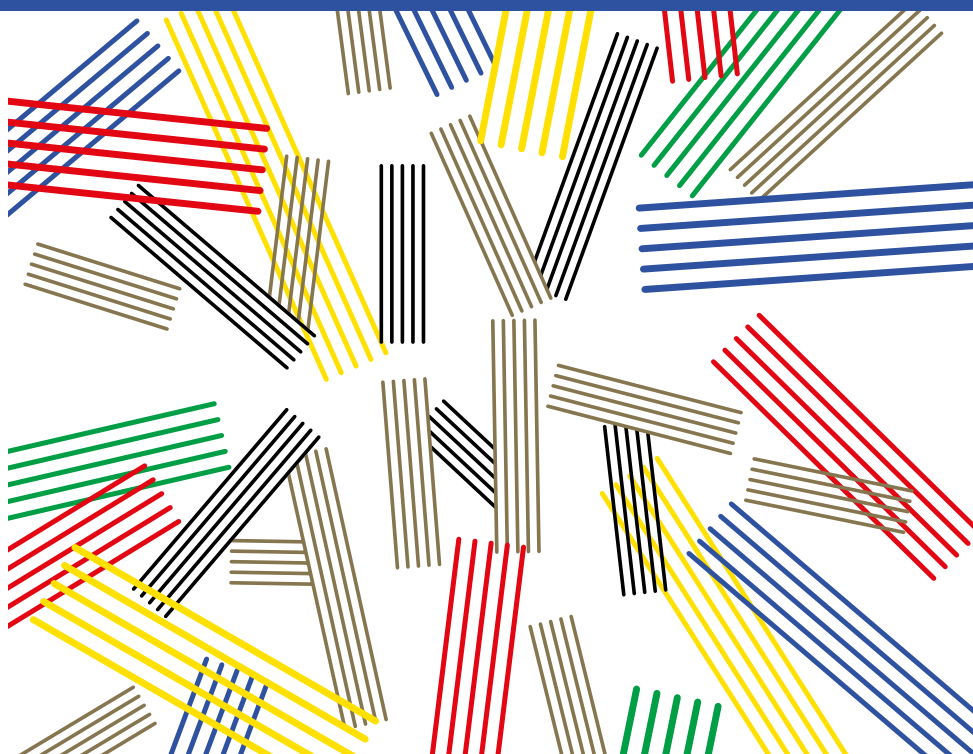


RENDEZ-VOUS JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

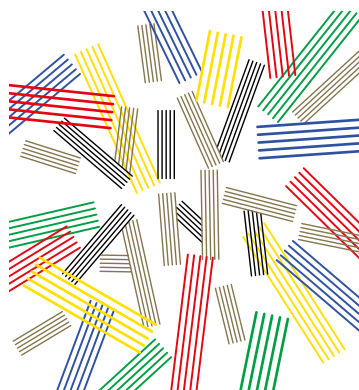


**16 ET 17 SEPTEMBRE 2023
RENDEZ-VOUS DANS LES COMMUNES
DE GRAND POITIERS**

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE**

SOMMAIRE

5. **BEAUMONT-SAINT-CYR**
5. **BÉRUGES**
6. **BIARD**
7. **BONNES**
7. **BUXEROLLES**
8. **CHASSENEUIL-DU-POITOU**
8. **CHAUVIGNY**
9. **CLOUÉ**
10. **CURZAY-SUR-VONNE**
10. **DISSAY**
11. **FONTAINE-LE-COMTE**
11. **JARDRES**
11. **JAUNAY-MARIGNY**
12. **LA PUYE**
13. **LAVOUX**
13. **LIGUGÉ**
14. **LINIERS**
14. **LUSIGNAN**
15. **MIGNALOUX-BEAUVOIR**
15. **MIGNÉ-AUXANCES**
16. **POITIERS**
33. **ROUILLÉ**
34. **SAINT-BENOÎT**
35. **SAINT-SAUVANT**
36. **SANXAY**
36. **SÈVRES-ANXAUMONT**
37. **TERCÉ**
38. **VOUNEUIL-SOUS-BIARD**



Ce programme des 40^e Journées européennes du patrimoine est initié par Grand Poitiers, en partenariat avec les communes, les associations et les propriétaires présents sur le territoire de la Communauté urbaine.

Dans les lieux de culte, nous vous remercions de bien vouloir respecter les cérémonies et horaires des offices. Toutes les informations mentionnées dans cette plaquette sont sous réserve de modifications.

Les informations présentes ont été arrêtées au 27/06/2023.

**Plus d'informations
et programme complété sur :
www.grandpoitiers.fr/jep**

ÉDITO

Avec ses quarante communes, le territoire de Grand Poitiers dispose d'un patrimoine remarquable que les Journées européennes du patrimoine révèlent un peu plus chaque année au public. C'est grâce à cette fabuleuse richesse que Grand Poitiers été labellisée « Ville Pays d'art et d'histoire » en 2022.

Qu'il s'agisse de patrimoine naturel ou culturel, vous pourrez une fois encore découvrir des sites d'exception, quelle que soit la commune où vous vous trouvez. Car à Grand Poitiers, la richesse historique et patrimoniale est partout ! Il y a bien sûr la Cité médiévale de Chauvigny, le Palais et l'église Notre-Dame-la Grande à Poitiers, celle de Saint-Hilaire-le-Grand classée au patrimoine de l'UNESCO, le site gallo-romain de Sanxay qui accueille tous les étés les fameuses Soirées Lyriques, sans oublier la légende de Mélusine à Lusignan.

Mais il existe encore bien des trésors à découvrir sur l'ensemble du territoire, avec de nombreuses églises, abbayes, prieurés à visiter. Vous pourrez également retrouver sur votre route quantité d'autres pépites telles le Château du Bois-Dousset à Lavoux, la Carrière souterraine de Méocq à Jaunay-Marigny, la Maison Xavier Bernard à Saint-Sauvant, la Grotte de Malvaux à Cloué, le Musée du Vitrail à Curzay-sur-Vonne, le Château de Boivre à Vouneuil-sous-Biard où se situe le CREPS, ou encore à Béruges, la Tour et le Jardin archéologique.

Ce ne sont ici que quelques-unes des étapes du voyage à Grand Poitiers que vous proposent les Journées européennes du patrimoine qui fêtent cette année leur 40^e édition ! Et tout cela, au gré de promenades et de randonnées inspirantes à l'instar de celle de Tercé sur la ligne de démarcation, de visites libres ou commentées, et avec un programme d'animations pour toutes et tous : marchés de producteurs, vide-greniers, chasses au trésor, expositions, concerts, bals populaires, impromptues d'escrime artistique etc.

Avec les Journées européennes du patrimoine, c'est tout un territoire qui se mobilise pour transmettre ce formidable héritage du passé, particulièrement aux jeunes générations, pour se rassembler et vivre le patrimoine en toute convivialité ! Je remercie toutes celles et ceux qui y contribuent : les communes, les associations et leurs bénévoles, les propriétaires, les habitantes et les habitants, mais aussi les animateurs, les artistes, les techniciens, les guides-conférenciers et l'Office du tourisme de Grand Poitiers.

Les Journées européennes du patrimoine, c'est avant tout l'esprit de curiosité, le goût de la découverte et du plaisir partagé. Très bon weekend patrimonial à toutes et à tous !

Florence Jardin,
Présidente de la Communauté urbaine de Grand Poitiers

GRAND POITIERS

LA SALLE DU PATRIMOINE

Samedi 16 et dimanche 17, 9h30-18h

• EXPOSITION

De Chauvigny à Lusignan, de Dissay à Ligugé, en passant par Poitiers, Grand Poitiers est riche d'un patrimoine bâti et paysager exceptionnel. Cette exposition vous propose de découvrir le territoire de Grand Poitiers, labellisé en 2022 « Villes et Pays d'art et d'histoire ».

> 1^{er} étage de l'Office de tourisme de Grand Poitiers, 45 place Charles-de-Gaulle - Poitiers

L'APPLICATION VISITE PATRIMOINE

Samedi 16 et dimanche 17

• VISITE LIBRE

Cette application gratuite permet de découvrir le patrimoine de Grand Poitiers et d'en savoir plus grâce aux collections du musée Sainte-Croix de Poitiers. Plusieurs parcours sont proposés dont « Poitiers - La ville du Pouvoir », « Le Vitrail contemporain » ou encore « Les commerces remarquables de Poitiers ».





BEAUMONT- SAINT-CYR

LA CHAPELLE DE LA MADELEINE

Dimanche 17, 9h30-18h

• **VISITES COMMENTÉES**

Découverte de la chapelle de la Madeleine avec ses gisants restaurés de Pierre de Neuchèze et Charlotte de Brizay.

• **MARCHÉ MÉDIÉVAL**

Reconstitution d'un marché médiéval au temps de Pierre de Neuchèze et Charlotte de Brizay, seigneurs de l'époque, avec des démonstrations d'artisans (tisserand, pannasseur...).

• **DÉMONSTRATIONS D'ARMES DE COMBAT**

Démonstrations d'armes et mise en scène d'armes de combat par les Compagnons de la Grand Goule.

• **ANIMATIONS ENFANTS ET ADULTES**

Dans une ambiance festive, de nombreux jeux tant pour adultes que pour enfants sont accessibles en continu : jeux d'adresse, de dés, de table etc.
Par l'association Patrimoine, Culture et Traditions.

> **1, rue de la Madeleine - Beaumont-Saint-Cyr**

BÉRUGES

L'ÉGLISE DU SACRÉ-CŒUR

Samedi 16 et dimanche 17, 14h-18h

• **VISITE LIBRE**

La première église du XII^e siècle Saint-Gervais-Saint-Prottais est remplacée par l'édifice actuel, de style néogothique. Le maître-autel du chœur provient de la chapelle des jésuites de Poitiers.

> **1 place de l'Église - Béruges**

LE JARDIN ARCHÉOLOGIQUE

Samedi 16 et dimanche 17, 14h-18h

• **VISITE LIBRE ET COMMENTÉE**

Le jardin archéologique abrite des voûtes gallo-romaines, un musée lapidaire et les traces du murus gallicus qui entourait l'oppidum gaulois.

Par l'association des Amis du Patrimoine de Béruges.

> **1 place de l'Église - Béruges**

LE MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Samedi 16 et dimanche 17, 14h-18h

• **VISITE COMMENTÉE**

Le musée d'histoire et d'archéologie présente du mobilier de la Préhistoire au Moyen-Âge, en particulier celui issu de l'oppidum gaulois de Béruges et la villa gallo-romaine.

Par l'association des Amis du Patrimoine de Béruges.

> **1 place de l'Église - Béruges**



LE SENTIER DE L'OPPIDUM

Samedi 16 et dimanche 17, 14h-18h

• VISITE LIBRE

Béruges est perchée sur un éperon rocheux protégé par les méandres de la Boivre et de la Coudre. À l'époque gallo-romaine, le village gaulois laisse place à la construction d'une imposante villa gallo-romaine. Le sentier est agrémenté de panneaux de présentation de la flore, de la faune et des vestiges archéologiques.

Visite conseillée après celle du jardin archéologique. Prévoir des chaussures de marche.

> 1 place de l'Église - Béruges

LA TOUR DE BÉRUGES

Samedi 16 et dimanche 17, à 14h30 et 16h

• VISITES COMMENTÉES

De Hugues X de Lusignan à saint Louis, revivez l'histoire de la tour de Guyenne située entre la Boivre et la Coudre.

Durée : 1h. Groupe limité. Prévoir de bonnes chaussures. Annulation en cas d'intempéries Par l'association des Amis du Patrimoine de Béruges.

> 1 place de l'Église - Béruges

BIARD

LA CHAPELLE DE LARNAY


Institution Larnay-Sagesse

NOUVEAU

Samedi 16, 10h-17h

• LARNAY FÊTE SON PATRIMOINE

L'institution Larnay-Sagesse ouvre ses portes : vide-grenier, organisé au profit des résidents des établissements, animation musicale...
Restauration proposée le midi et buvette tout au long de la journée.

Samedi 16, à 11h et 15h 

• VISITES COMMENTÉES

Implantée dans une grande propriété bourgeoise datant du XIX^e siècle, l'Institution de Larnay accueille des personnes en situation de handicap sensoriel. Découvrez l'histoire de l'Institution, la chapelle néo-gothique et son parc.

Durée : 1 heure. Les visites sont traduites en Langue des signes française.

Inscriptions sur place.

L'Institution Larnay Sagesse est une structure médico-sociale accueillant des personnes déficientes sensorielles.

> 5 rue Charles-Chaubier-de-Larnay - Biard



L'église Saint-André /
Bonnes

BONNES

L'ANCIEN PRESBYTÈRE

Maison des Associations

Samedi 16 et dimanche 17, 14h-18h

- **VISITE LIBRE**

Visitez cet ancien presbytère du XVII^e siècle transformé en 2018 en salles d'exposition et d'espaces pour les associations.

- **CHASSE AU TRÉSOR**

Pour petits et grands, 2 parcours sont proposés à réaliser à pied ou à vélo pour découvrir de manière ludique le patrimoine de la commune.

Durée : 1h environ.

Prévoir des chaussures de marche ou son vélo.

Renseignements au 05 49 56 11 32.

> 8 impasse Paul-Rougnon - Bonnes

L'ÉGLISE SAINT-ANDRÉ

Samedi 16, 14h-18h et dimanche 17, 10h-18h

- **VISITE LIBRE**

L'église conserve en grande partie sa structure romane. Une chapelle seigneuriale contenant plusieurs armoiries a été accolée à la nef au XV^e siècle. Son clocher est, quant à lui, reconstruit en 1892.

> Place de l'Église - Bonnes

BUXEROLLES

« AUT'FOUE LESSART »

NOUVEAU

Dimanche 17, à 10h30

- **VISITE COMMENTÉE**

Découvrez l'histoire du quartier de Lessart.

Durée : 1h30.

Par l'association les Virouneux d'O bourg, l'association Buxerolles Histoire et Patrimoine et les anciens élèves du Bourg.

Dimanche 17, 14h-18h

- **EXPOSITION ET ANIMATIONS**

Exposition de matériel, d'objets anciens, saynètes. Narration de conte, une classe d'école avec une dictée.

Par l'association les Virouneux d'O bourg, l'association Buxerolles Histoire et Patrimoine et les anciens élèves du Bourg.

> Ancien stade du bourg, rue Omer-Bernier - Buxerolles



CHASSENEUIL- DU-POITOU

LE MUSÉE « LA MAISON D'AUTREFOIS »

**Samedi 16 et dimanche 17,
9h-12h et 13h30-18h30**

• **VISITE LIBRE**

Le musée d'art et de traditions populaires propose neuf salles thématiques parfois reconstituées en pièces de vie et qui vous font découvrir meubles, vêtements, mobiliers, outils des XIX^e et XX^e siècles.

> **5 rue de l'Ancienne-Poste
Chasseneuil-du-Poitou**

CHAUVIGNY

LE CHÂTEAU BARONNIAL

Dimanche 17, à 10h

• **VISITE COMMENTÉE**

Occupant l'extrémité du promontoire de la ville haute, le château avec ses deux donjons témoigne encore de la puissance des évêques de Poitiers, seigneurs de Chauvigny.

Durée : 1h30.

> **Devant l'Office du tourisme (cité médiévale),
5 rue Saint-Pierre - Chauvigny**

LA CITÉ MÉDIÉVALE

Samedi 16, à 17h30

• **VISITE COMMENTÉE**

Découvrez le château baronnial, le château d'Harcourt, le Donjon de Gouzon et la collégiale Saint-Pierre de Chauvigny lors de cette balade au cœur de la cité médiévale.

Durée : 2h.

> **Devant l'Office du tourisme (cité médiévale),
5 rue Saint-Pierre - Chauvigny**



LA COLLÉGIALE SAINT-PIERRE

Samedi 16 et dimanche 17, 9h-18h

• VISITE LIBRE

Au cœur de la cité médiévale, la collégiale construite au XII^e siècle est un des fleurons du Poitou roman, célèbre pour sa lumière et son décor sculpté.

Dimanche 17, à 17h30

• VISITE COMMENTÉE

Durée : 1h30. Rendez-vous à l'Office de tourisme, 5 rue Saint-Pierre.

> [Plan Saint-Pierre - Chauvigny](#)

LA GENTILHOMMIÈRE DE LA RIVIÈRE-AUX-CHIRETS

Samedi 16 et dimanche 17, 10h-12h et 14h-17h

• VISITE LIBRE ET COMMENTÉE

Située à deux kilomètres de Chauvigny, sur l'ancienne voie romaine reliant Poitiers à Bourges, la gentilhommière est composée d'un corps de logis daté du XVII^e siècle sur trois niveaux et de constructions annexes du XIX^e siècle. La visite concerne la cour extérieure flanquée de deux tours rondes servant autrefois de pigeonniers.

> [La Rivière-aux-Chirets, D8 - Chauvigny](#)

DE SAINT-JUST À SAINT-LÉGER

Dimanche 17, à 15h

• VISITE COMMENTÉE

Un voyage au cœur de l'histoire du centre-ville de Chauvigny par ses églises ou anciennes églises : l'église Notre-Dame et une partie de l'hôtel de ville (ancienne église).

Durée : 1h30.

> [Place du Kiosque - Chauvigny](#)

CLOUÉ

L'ÉGLISE SAINTE-THÉODOSIE

Samedi 16 et dimanche 17, 9h-18h

• VISITE LIBRE

Depuis la vente de l'église Saint-Maixent en 1792 comme bien national, l'idée de reconstruction d'une nouvelle église apparaît vers 1812. Il faudra cependant attendre 1853 pour que Monseigneur Pie ne visite la paroisse pour déterminer le lieu de son édification et décide de son vocable : Sainte-Théodosie. L'église, construite dans un style néo-gothique, est ouverte au culte en janvier 1860.

> [Impasse de l'Église - Cloué](#)

LA GROTTÉ DE MALVAUX

Samedi 16 et dimanche 17

• VISITE LIBRE

Cette grotte naturelle a été aménagée en 1898 en sanctuaire par une famille de Cloué en remerciement de la guérison miraculeuse d'un enfant après un pèlerinage à Lourdes. Elle rappelle modestement celle de Lourdes.

Documents d'informations à disposition sur place.

> [Lieu-dit Malvaux - Cloué](#)

LA POUPARDIÈRE

Samedi 16 et dimanche 17, 14h-17h

• VISITE COMMENTÉE

Implantée au-dessus d'un méandre de la Vonne, cette ancienne maison forte est construite au XV^e siècle et agrandie au XVII^e siècle.

Durée : 1h.

> [Lieu-dit La Poupardière - Cloué](#)



Le Musée du Vitrail
de Grand Poitiers /
Curzay-sur-Vonne

© Yann Gachet

CURZAY SUR VONNE

LE MUSÉE DU VITRAIL DE GRAND POITIERS

Samedi 16 et dimanche 17, 10h-12h et 14h-18h

• **VISITE LIBRE**

Le Musée du Vitrail de Grand Poitiers est l'une des rares structures consacrées au vitrail en France. Installé depuis 1988 dans une partie de l'église Saint-Martin de Curzay-sur-Vonne, ce musée permet d'éclairer le public sur l'histoire de cet art ancestral et de découvrir le vitrail contemporain. À travers son parcours permanent et des expositions temporaires, le Musée vise à valoriser le vitrail d'aujourd'hui et les artistes verriers dont la vision moderne contribue à sa richesse et à sa diversité.

• **EXPOSITION TEMPORAIRE EN VERRE ELLES**

L'exposition *En Verre Elles* met à l'honneur le vitrail contemporain au féminin : 3 femmes artistes avec, chacune, des univers marqués et se distinguant les unes des autres grâce à une thématique qui leur est propre.

• **L'ATELIER DU MUSÉE**

Présentation de l'atelier et des techniques du vitrail.

> 6 route de Sanxay - Curzay-sur-Vonne

L'ATELIER DE VITRAIL IN VITRAUX VERITAS

Samedi 16 et dimanche 17, 10h-12h et 14h-18h

• **VISITE LIBRE**

L'atelier vitrail *In Vitraux Veritas* de Serge Elphège a ouvert en 2019 juste à côté du Musée du Vitrail. Des stages sur la technique du vitrail s'y déroulent et vous pouvez également voir son travail et découvrir ses œuvres à la vente ou en cours de création. Serge Elphège est président de l'association Courants d'ART dont le but est de promouvoir la culture en campagne. Une exposition est à découvrir : 10 artistes pluridisciplinaires.

> 4 route de Sanxay - Curzay-sur-Vonne

DISSAY

L'ÉGLISE SAINT-PIERRE- ET-SAINT-PAUL

Dimanche 17, 14h-18h

• **VISITE LIBRE**

De pur style gothique flamboyant, l'église de Dissay renferme des témoignages de l'histoire de la communauté disséenne. Vous pourrez même faire sonner les cloches, à l'ancienne, en tirant sur les cordes.

> 114 rue de l'Église - Dissay



Le Logis des Piliers /
Fontaine-le-Comte

© Georges Babinet

FONTAINE-LE-COMTE

L'ABBAYE NOTRE-DAME

Samedi 16, 10h-18h

• VISITE LIBRE

Entrez dans cette ancienne abbaye augustine fondée vers 1130 par Guillaume, comte de Poitiers. De proportions imposantes, elle possède une sobriété décorative et doit son originalité à la lumière qui pénètre dans l'abside par sept fenêtres en plein cintre qui accueillent des vitraux contemporains signés Coline Fabre.

> **17 rue de l'Abbaye - Fontaine-le-Comte**

LE LOGIS DES PILIERS

Dimanche 17, 14h30-17h30

• VISITE LIBRE DES EXTÉRIEURS

Reconstruit par Pierre Guyon, maire de Poitiers en 1636, le Logis des Piliers est représentatif des châteaux du XVII^e siècle avec sa façade principale sur cour entourée de communs et accessible par le porche orné des armes de la famille Guyon.

Dimanche 17, à 14h30, 15h30 et 16h30

• VISITES COMMENTÉES

Présentation historique et architecturale par les propriétaires.

Durée : 20 min.

> **Route de la Torchaise - Fontaine-le-Comte**

JARDRES

L'ÉGLISE SAINT-HILAIRE

Samedi 16 et dimanche 17, 9h-12h et 14h-18h

• VISITE LIBRE

Découvrez cet ancien prieuré dont le clocher du XII^e siècle abrite l'une des 12 cloches du XVI^e siècle encore conservées dans la Vienne.

> **1 rue de la Vallée Chauveau - Jardres**

JAUNAY-MARIGNY

LA CARRIÈRE DE MÉOCQ

Dimanche 17, 10h-12h et 14h-18h

• VISITE LIBRE

Dimanche 17, 10h-12h et 14h-17h

• VISITES COMMENTÉES

Grace à la présentation du diaporama suivie d'une visite commentée, découvrez le site à travers les siècles : le souterrain au Moyen-Âge, par la suite l'extraction de pierres pour la construction de maisons à proximité, la culture de champignons au XX^e siècle, les activités de l'association au XXI^e siècle.

Durée : 1h. Prévoir chaussures de marche.

Par l'association Les Amis de la Pallu.

Dimanche 17, 10h-12h et 14h-17h

• JEU DU JEUNE EXPLORATEUR

Parcours ludique de découverte du site pour le jeune public.

Durée : 1h.

> **Lieu-dit Méocq, route de Vendœuvre
Jaunay-Marigny**



La maison-mère
des Filles de la Croix /
La Puye

LA PUYE

D'UN BORD A L'AUTRE

NOUVEAU

Samedi 16, à 20h30

• CONCERT - BAL TRADITIONNEL

Voyage des musiques et danses entre Poitou et Acadie. Immersion dans l'univers musical de chants et danses traditionnelles du XVII^e au XX^e siècle. Présentation de l'évolution des musiques en Poitou, emportées par les voyageurs dans le nouveau monde puis revenues par leurs descendants lors de leur exil. Découverte de la transmission de cette culture, héritage « *d'un bord à l'autre* ». Avec le groupe Archifolk.

> *Salle des fêtes, place de la Mairie - La Puye*

L'ÉGLISE SAINT-HILAIRE DE CENAN

Samedi 16 et dimanche 17, 10h-12h et 14h-18h

• VISITE LIBRE

Placée sous le vocable de saint Hilaire, l'église de Cenani est un édifice d'apparence modeste mais qui bénéficie d'un environnement agréable. Au XVIII^e siècle, l'église Saint-Hilaire de Cenani devient la paroisse des Acadiens réfugiés en Poitou sur la ligne acadienne.

• EXPOSITION

Exposition sur l'exil des Acadiens arrivés en Poitou en 1773.

Proposée dans le cadre de festivités du 250^e anniversaire de l'arrivée des Acadiens en Poitou.

Samedi 16 et dimanche 17, 14h-18h

• VISITES COMMENTÉES

Découvrez l'église et son histoire liée à celle des Acadiens. Présentation du retable classé, des statues, des travaux de sécurisation de l'édifice et des projets de restauration de l'église.

Durée : 30 min à 1h.

> *Cenani - La Puye*

L'ÉGLISE SAINT-MARTIN

Samedi 16 et dimanche 17, 10h-18h

• VISITE LIBRE

Reconstruite par les sœurs de la congrégation toute proche, l'église est inscrite sur le tracé du chemin de saint Martin, évêque de Tours.

> *11 route de Paisay-le-Sec - La Puye*

LA MAISON MÈRE DES FILLES DE LA CROIX

Samedi 16 et dimanche 17, 14h-18h

• VISITE LIBRE

La maison-mère des Filles de la Croix s'est installée dans un ancien prieuré fontevriste du XII^e siècle racheté et remanié par la fondatrice sainte Jeanne-Elisabeth dans les années 1820.

Samedi 16 et dimanche 17, à 14h, 15h30 et 17h

• VISITES COMMENTÉES

Durée : 1h15

> *16-18 route de Paizay-le-Sec - La Puye*



LAVOUX

LE CHÂTEAU DU BOIS-DOUSSET

Dimanche 17, 14h-18h

• **VISITE LIBRE ET COMMENTÉE**

Monument historique classé, ce château entouré de douves est construit au XVI^e siècle. Les propriétaires vous font découvrir l'histoire de la propriété.

> *2 chemin de l'Ormeau - Lavoux*

LIGUGÉ

L'ABBAYE SAINT-MARTIN

Dimanche 17, 14h-17h30

• **EXPOSITION D'ÉMAUX**

• **VISITES COMMENTÉES**

Découvrez le site abbatial (église, cloître, salle capitulaire, jardins...) avec un moine de l'abbaye.
Durée : 45 min. Départ toutes les 15 min.

> *2 place du Révérend-Père-Lambert - Ligugé*

DÉCOUVREZ LE BOURG DE LIGUGÉ

**Samedi 16, 10h-12h et 14h-18h30,
et dimanche 17, 14h-18h**

• **VISITE EN AUTONOMIE**

À l'aide d'un document remis au bureau du tourisme, partez à la découverte du patrimoine remarquable en déambulant dans le bourg de Ligugé. Des plaques avec des QR-Code, apposées sur les monuments emblématiques, vous permettent d'accéder à des commentaires écrits et audio ainsi qu'à des photographies d'archives.

Durée : 1h45.

> *Bureau du tourisme, place Pannonhalma
Ligugé*



LINIERS

L'ÉGLISE NOTRE-DAME

Samedi 16 et dimanche 17, 10h-18h30

• **VISITE LIBRE**

Dédiée à Notre-Dame, l'église de Liniers présente un très beau porche avec une porte romane et son clocher carré reconstruit au XVII^e siècle. Petit édifice à vaisseau unique avec deux chapelles latérales, l'église est remarquable pour ces vitraux abstraits en dalle de verre réalisés en 1999 puis en 2006.

Samedi 16 et dimanche 17, 15h-18h

• **VISITES COMMENTÉES**

Accueil et présentation historique et architecturale de l'église.

> *Place de l'Église - Liniers*

LUSIGNAN

L'ÉGLISE NOTRE-DAME ET SAINT-JUNIEN

Samedi 16 et dimanche 17, 9h-18h

• **VISITE LIBRE**

Édifice majeur actuel de la ville haute, l'église a été édifée dans le style roman, entre 1024 et 1110, sous l'impulsion des seigneurs de Lusignan pour faire face à leur château. Remaniée aux XV^e et XVI^e siècles, elle est remarquable par ses dimensions imposantes et conserve des éléments d'un grand intérêt : son chœur, sa crypte et le portail Nord avec son bestiaire du XII^e siècle.

> *11 rue Notre-Dame - Lusignan*

LE CENTRE HISTORIQUE

Samedi 16 et dimanche 17, à 15h

• **VISITES COMMENTÉES**

Témoin de sa prospérité du Moyen-Âge, le centre historique domine la cité de Lusignan. Six monuments inscrits ou classés témoignent du faste de l'époque. Au détour des venelles et des sentiers, vous aurez peut-être la chance d'apercevoir la fée Mélusine.
Durée : 2h.

> *Bureau d'Information Touristique, place du Bail - Lusignan*



LES LUSIGNAN ET MÉLUSINE

Samedi 16 et dimanche 17, 14h-18h

• EXPOSITION

Les trois salles conduisent le visiteur à la découverte de la légende de la fée Mélusine, de la destinée de la famille des Lusignan et de l'histoire du château de la ville, lieu stratégique du pouvoir.

Exposition permanente de l'association Les Lusignan et Mélusine.

> **Bureau d'Information Touristique, place du Bail - Lusignan**

MIGNALOUX- BEAUVOIR

L'ÉGLISE NOTRE-DAME

Samedi 16 et dimanche 17, 9h-17h

• VISITE LIBRE

L'église formait avec le presbytère et la métairie qui en dépendait, le prieuré-cure de Mignaloux. On dispose de peu d'informations sur l'état de ce bâtiment avant le XIX^e siècle. Le portail roman, estimé du XII^e siècle, est l'un des rares témoins de cette période.

> **131 rue de l'Église - Mignaloux-Beauvoir**

MIGNÉ- AUXANCES

L'ATELIER 8

**Samedi 16, 11h-12h30 et 14h-18h30,
et dimanche 17, 14h-18h30**

• VISITE LIBRE

Exposition des œuvres de Françoise Joyeux-Guillemin, artiste et propriétaire de l'atelier, et de Pierre Rosin, artiste invité, peintre à l'huile et en images numériques.

> **8 rue du Pilet - Migné-Auxances**

LE DOMAINE DE MALAGUET

Dimanche 17, 11h-18h

• VISITE LIBRE

Visite du patrimoine historique du domaine et de l'arboretum.

• MARCHÉ DE PRODUCTEURS

Marché de producteurs locaux avec repas et boissons possible sur place.

• VISITES COMMENTÉES

Visite de l'arboretum, des espaces agricoles du domaine et des ateliers de producteurs.

• ANIMATIONS

Ateliers jeune public, démonstrations de savoir-faire, dégustations... de nombreuses animations proposées par des associations locales.

> **63 rue de la Longerolle - Migné-Auxances**



© Nicolas Mahu

POITIERS

TEMPS FORTS

LES 40 ANS DE LA MAISON DES 3-QUARTIERS

Samedi 16, 15h-20h et dimanche 17, 9h-18h

• EXPOSITION

La Maison des 3-Quartiers fête ses 40 ans. Cette exposition retrace les grands moments de l'histoire de la Maison des 3-Quartiers.

Exposition visible du 1^{er} au 30 septembre 2023.

Samedi 16, à 15h30

• VISITE DÉCALÉE IMPRO PATRIMOINE

(Re) découvrez les 3-Quartiers de manière comique et décalée à travers ses rues animées, ses impasses méconnues, ses places authentiques et ses monuments incontournables.

Avec un guide-conférencier, des habitantes et habitants et des artistes du collectif *Il n'y a pas que les Flamants roses qui savent jouer du violon*.

Durée : 2h30. Départ devant la Maison des 3-Quartiers.

Samedi 16, à 18h30

• SPECTACLE RADIO FLAMANTS

Spectacle interactif créé par le collectif *Il n'y a pas que les flamants roses qui savent jouer du violon* suite à leur résidence sur le territoire des 3-Quartiers.



Visite des 3-Quartiers / Poitiers

Samedi 16, à 20h

• HAPPY HOUR ET MISE EN LUMIÈRE

Au son rock'n pop irrésistible de la fanfare *La Saugrenue*, installez-vous autour des tables soit avec votre pique-nique, soit en vous restaurant au Fleur d'Oranger qui prépare pour l'occasion un couscous géant. Une mise en lumière de la Maison des 3-Quartiers par Mathieu Marquis.

Dimanche 17, à 10h30

• VISITE GUIDÉE DU QUARTIER

En compagnie d'un guide-conférencier, parcours bucolique et méconnu du quartier.
Visite traduite en Langue des signes française.
Durée : 2h.

Dimanche 17, à 12h30

• INAUGURATION DE L'ŒUVRE DE MARIO D'SOUZA

Au rythme de la Fanfare *La Dépanneuse*, inauguration de l'œuvre réalisée par Mario D'souza sur la façade de la Maison des 3-Quartiers.

Dimanche 17, à 14h

• DANSES ET PERCUSSIONS

Prestation avec Dieufe Dieule.

Dimanche 17, à 14h30

• INAUGURATION DU REMONTE PENTE

Remonte pente créé par *La Hop Hop Compagnie*, avec la Fanfare *La Dépanneuse* et des artistes du collectif *Il n'y a pas que les flamants roses qui savent jouer du violon*. Pendant deux heures, vous pouvez tester ce nouveau moyen de transport spécial pictavien.

Dimanche 17, à 15h

• CONCERT PETITE HISTOIRE DU VIOLONCELLE

Petite histoire du violoncelle : œuvres de Piatti, Jongen, Franck et Offenbach.
Avec le quatuor Pau Casals : Damien Cotty, Marie-Jean Guillemette-Lazennec, Amélie Comte-Mabire, Aldo Ripoché.
À l'auditorium Saint-Germain.

Dimanche 17, à 16h

• LE BAL DE TONTON TOF

Le bal des tontons emmène toute la famille à découvrir des couleurs musicales du monde entier : dans ce mélange pas sérieux, on passe du folk rigolo à la biguine qui swingue, du fier tango argentin au rock des jeux vidéo, de la valse au disco ! Pour les enfants et leurs parents.

Dimanche 17, à 17h

• SCÈNE DÉCOUVERTE

Dimanche 17, à 17h30

• CONCERT

Fanfare *La Dépanneuse* à suivre au grès du son.
> *Maison des 3-Quartiers,*
25 rue du Général-Sarrail - Poitiers



Rue des Vieilles Boucheries /
Poitiers

LES BALADES EN VILLE

POITIERS À ÉCOUTER !

NOUVEAU

Samedi 16 et dimanche 17, 14h-18h

• VISITE LIBRE

Enfilez un casque et parcourez les rues du centre-ville au son d'une playlist spécialement conçue pour vous faire (re) découvrir le patrimoine du centre historique. Ouvrez grand les yeux et les oreilles... Et laissez-vous guider par la musique !
Durée : 45 min. Matériel d'écoute fourni, sans inscription dans la limite des équipements disponibles. Pièce d'identité demandée en caution. Une expérience contemplative, musicale et poétique en autonomie avec casques composée par Sonarium, créateur d'expériences musicales.

> **Palais, place Alphonse-Lepetit - Poitiers**

POITIERS MÉDIÉVAL

Samedi 16 et dimanche 17, à 10h30 

• VISITES GUIDÉES

L'époque médiévale est la plus brillante dans l'histoire de Poitiers et a laissé une empreinte durable dans le paysage et l'architecture du centre historique.

Durée : 1h30 environ. Les visites sont traduites en Langue des signes française. Dans le cadre de la saison « Vox. Le Moyen-Âge nous parle ».

> **Palais, place Alphonse-Lepetit - Poitiers**

POITIERS ART DÉCO

Samedi 16 et dimanche 17, à 14h30 

• VISITES GUIDÉES

Poitiers est riche d'édifices privés ou publics de style Art déco à (re) découvrir.

Durée : 2h. Les visites sont traduites en Langue des signes française. Deux parcours sont proposés. La visite est suivie d'une rencontre avec Rémi Cochin, dessinateur d'architecture et la présentation de son exposition, présentée à l'Hôtel de Ville, « André Ursault au service de la famille Gilbert ».

> **Devant le Miroir, 1 place Maréchal-Leclerc Poitiers**

À LA POURSUITE DU DRAGON

JEUNE PUBLIC

Samedi 16 et dimanche 17, à 15h

• À LA POURSUITE DU DRAGON

Quelle drôle d'idée de traquer un dragon dans une cathédrale, un baptistère, un musée ! En parcourant ces divers lieux, un guide-conférencier vous révélera bien des mystères sur cette étrange créature.

Durée : 2h. Sur inscription au Palais, du lundi 4 au vendredi 15 septembre, tous les jours de 11h à 13h et de 14h à 18h, ou par téléphone au 06 75 32 16 64.

> **Palais, place Alphonse-Lepetit - Poitiers**



LES ENSEMBLES PAVILLONNAIRES POITEVINS

NOUVEAU

Samedi 16, à 14h

• CONFÉRENCE MARCHÉE

À première vue ordinaire, le pavillonnaire poitevin constitue-t-il un patrimoine architectural, urbanistique et écologique ? Inscrite dans le cadre d'un cycle, cette conférence marchée permet de découvrir le pavillonnaire poitevin, notamment les quartiers de la Gibauderie et de Beaulieu, pour observer la qualité des espaces publics et les manières d'habiter qui composent ces quartiers.
Durée : 4h. Prévoir une tenue et du matériel adapté (chaussures de marche, bâtons...)
Par l'association Ponts et Sentiers.

> **Au croisement des rues des Ajassons
et des Rapiettes - Poitiers**

LES HÔTELS PARTICULIERS DE L'UNIVERSITÉ DE POITIERS

Samedi 16, à 14h15, 15h15 et 16h15

• VISITES COMMENTÉES

Visite de la cour d'honneur de l'Hôtel Fumé et de l'aile du Doyen ainsi que de la cour d'honneur de l'hôtel Berthelot et de la salle René-Crozet.
Par Isabelle Santoire, guide-conférencière.
Durée : 45 min.

> **8 rue René-Descartes - Poitiers**

LES IMPROMPTUES D'ESCRIME ARTISTIQUE

Dimanche 17, 11h-12h et 14h-16h

• DÉMONSTRATIONS DE COMBATS D'ARMES ANCIENNES

L'escrime ancienne regroupe la pratique de l'escrime à travers toutes les époques, de l'antiquité au milieu du XX^e siècle. L'escrime artistique est un savant mélange d'activité sportive et de discipline artistique, en simulant des combats d'époque et leur mise en scène. Elle est utilisée au théâtre, au cinéma et dans les spectacles vivants.
Durée : 45 min. Rotations toutes les heures.
Proposées par le Stade Poitevin Escrime.

> **Place Alphonse-Lepetit - Poitiers**



© Alain Montaufier

L'hôtel Gilbert /
Poitiers

L'ARCHITECTURE CIVILE

L'HÔTEL BERTHELOT

Centre d'études supérieures de civilisation médiévale

Samedi 16, 9h-18h

• VISITE LIBRE DE LA COUR

Résidence de René Berthelot, notaire et maire de la ville en 1569, cet hôtel particulier est l'un des plus anciens édifices de la Renaissance à Poitiers.

> 24 rue de la Chaîne - Poitiers

L'HÔTEL DE L'ÉCHEVINAGE

Samedi 16 et dimanche 17, 14h-17h

• VISITES COMMENTÉES

Découvrez la chapelle et la bibliothèque de la Société des Antiquaires de l'Ouest, la plus ancienne société savante du Centre-Ouest.

Samedi 16, à 17h

• CONFÉRENCE LA SOCIÉTÉ JUDICIAIRE POITEVINE AU XIX^E SIÈCLE

Conférence dans la chapelle, par Didier Veillon, président de la Société des Antiquaires de l'Ouest. *Entrée libre dans la limite des places disponibles.*

> 7 rue Paul-Guillon - Poitiers

L'HÔTEL FUMÉ

Faculté de Sciences Humaines et Arts

Samedi 16, 9h-18h

• VISITE LIBRE DE LA COUR

Contemplez la façade flamboyante et la cour intérieure de cet hôtel édifié à la fin de XV^e siècle et au début du XVI^e siècle pour François Fumé, maire de la ville en 1520.

> 8 rue René-Descartes - Poitiers

L'HÔTEL GILBERT

Tribunal administratif de Poitiers

Samedi 16 et dimanche 17, 14h-17h

• VISITES COMMENTÉES

Labellisé « Architecture contemporaine remarquable », cet hôtel particulier de style Art Déco a été construit dans les années 1930 pour la famille de Maurice Gilbert, célèbre torréfacteur de Poitiers.

> 15 rue de Blossac - Poitiers

L'HÔTEL PINET

Présidence de l'Université

Dimanche 17, à 15h, 15h30, 16h et 16h30

• VISITES COMMENTÉES

Découvrez l'histoire de l'Hôtel Pinet, siège de la Présidence de l'Université de Poitiers depuis 1994 et poussez la porte du bureau de la présidente de l'Université.

Par un historien de l'Université de Poitiers et Virginie Laval, présidente de l'Université de Poitiers.

Durée : 30 min.

> 15 rue de l'Hôtel-Dieu - Poitiers



L'hôtel de la Préfecture
de la Vienne /
Poitiers

L'HÔTEL DE LA PRÉFECTURE DE LA VIENNE ET L'HÔTEL DU DÉPARTEMENT

**Dimanche 17, à 9h30, 10h, 10h30, 11h, 14h,
14h30, 15h, 15h30 et 16h**

• VISITES GUIDÉES

Découvrez la Préfecture de la Vienne et l'Hôtel de département.

Durée 1h. Groupe limité. Inscription obligatoire sur le site internet de la Préfecture.

> **Place Aristide-Briand - Poitiers**

L'HÔTEL DE VILLE DE POITIERS

Samedi 16 et dimanche 17, 10h-18h

• ACCUEIL PAR LES ÉLUS ET ÉLUS

• EXPOSITION ANDRÉ URSULT AU SERVICE DE LA FAMILLE GILBERT

De son usine, boulevard du Pont Achard à son château à Mignaloux-Beauvoir, la famille Gilbert a toujours confié la conception de ses édifices à l'architecte André Ursult. Mais quelles en sont les raisons et comment se caractérisent ces réalisations ?

Exposition de dessins d'architecture réalisés par Rémi Cochin, visible du 11 au 22 septembre 2023.

• LES PETITS URBANISTES !

À l'aide de modules en bois, amusez-vous à construire votre ville idéale : édifice, quartier, jardin...

Espace ludique pour les enfants et leurs parents.

• LIVRET-JEUX « EXPLORATEURS - L'HÔTEL DE VILLE »

L'Hôtel de Ville de Poitiers est une prouesse architecturale du XIX^e siècle qui regorge de symboles à la gloire de la ville et du pouvoir municipal. A l'aide d'un livret-jeux, les enfants pourront explorer l'édifice qui n'aura plus aucun secret pour eux.

Samedi 16 et dimanche 17, 14h-18h

• RENCONTRE ET DÉMONSTRATIONS

Rémi Cochin vous accueille et vous présente son travail de dessinateur d'architecture.

**Samedi 16 et dimanche 17, à 10h30, 12h, 14h,
15h30 et 17h**

• VISITES GUIDÉES



Découvrez l'Hôtel de Ville en compagnie d'un guide-conférencier et d'un membre de l'équipe municipale.

Durée : 1 h. Groupe limité. Inscription obligatoire sur place. Les visites sont traduites en Langue des signes française.

> **Place Maréchal-Leclerc - Poitiers**



© Yann Gauchet

L'HÔTEL DE ROCHEFORT

DRAC Nouvelle-Aquitaine
Site de Poitiers

Dimanche 17, 14h-18h

• VISITE LIBRE

Un premier hôtel est édifié au XV^e siècle par Jean de Moulins, secrétaire de Louis XI et seigneur de Rochefort (en Mirebalais). L'édifice actuel est reconstruit au début du XVII^e siècle pour Isaïe Brochard, maire de Poitiers en 1617, et Charlotte de Moulins de Rochefort, son épouse.

Il s'inspire des modèles parisiens : le pavillon d'entrée s'ouvre sur la rue par une porte cochère, le logis principal est placé au milieu de la parcelle, entre cour et jardin. Visite libre de certains espaces de la direction régionale des affaires culturelles (escalier, salle sous charpente, cour et jardin). Expositions et animations.

> 102 Grand'Rue - Poitiers

LE PALAIS

**Ancien palais des comtes de Poitou -
ducs d'Aquitaine**

Samedi 16 et dimanche 17, 10h-20h

• VISITE LIBRE

Édifice emblématique de la ville, le palais des comtes de Poitou - ducs d'Aquitaine constitue l'un des plus remarquables ensembles d'architecture civile médiévale en France.

• EXPOSITION L'OURS, LE CYGNE ET LE CROCODILE

Les animaux sont partout présents dans la vie quotidienne au Moyen Âge particulièrement dans l'entourage des princes. Compagnons de vie, ils sont auprès des seigneurs au quotidien ; réels ou fantastiques, ils peuplent les décors des châteaux et des villes ; nourriture commune ou mets délicats, ils sont à la table des princes ; signes de reconnaissance puis d'appartenance à un groupe, ils deviennent emblèmes ou noms de familles. Petits et grands, venez redécouvrir les animaux attachés à l'histoire du Palais et à la vie de ces princes.

Une exposition co-conçue par la Ville de Poitiers et le Centre d'études supérieures de civilisation médiévale - CESCUM (Université de Poitiers-CNRS).

Samedi 16 et dimanche 17, 10h-19h 

• VISITES GUIDÉES DE LA TOUR MAUBERGEON

Découvrez la tour Maubergeon, l'autre réalisation médiévale éminente du palais.

Durée : 30 min. Départ toutes les heures.

Inscription obligatoire sur place.

Dernier départ de visite à 19h.

Les visites de 15h (samedi et dimanche) sont traduites en Langue des signes française.

**Samedi 16 et dimanche 17, à 10h30, 12h30,
14h30, 16h30 et 18h30**

• VISITES GUIDÉES EN CHANTIER

Accompagné d'un médiateur, venez suivre l'actualité des fouilles et des sondages archéologiques du Palais et du square Jeanne d'Arc.

Durée : 1h. Inscription obligatoire sur place.

Les visites de 16h30 (samedi et dimanche)

sont traduites en Langue des signes française.



Samedi 16 et dimanche 17, à 11h30, 13h30, 15h30 et 17h30

**• VISITES GUIDÉES 1789-2019 :
DEUX SIÈCLES DE JUSTICE AU PALAIS** 

Ancien Palais des comtes du Poitou et ducs d'Aquitaine, le Palais devient Palais de justice après la Révolution française et le reste jusqu'en 2019. Deux siècles de transformations et d'histoires riches qui vous seront racontées au fil d'une visite où vous découvrirez le cheminement des prévenus, bureaux et parloirs, cellule et salle d'audience de l'ancien tribunal de Grande Instance.

Durée : 1h. Inscription obligatoire sur place.

Les visites de 17h30 (samedi et dimanche) sont traduites en Langue des signes française.

> Place Alphonse-Lepetit - Poitiers

LE PALAIS DE JUSTICE

Site des Feuillants

NOUVEAU

Samedi 16, 14h-17h

• VISITES COMMENTÉES

Construit en 1864, l'ancien lycée des Feuillants a fait l'objet d'une réhabilitation réussie associant patrimoine ancien et création contemporaine, pour devenir, en 2019, le nouveau Palais de justice.

Départ toutes les 30 min. Durée : 30 min. Groupe limité. Sur inscription, du 4 au 15 septembre, de 9h à 12h et de 14h à 16h : 05 16 08 07 01 ou sec.p.tj-poitiers@justice.fr.

> 4 boulevard de Lattre de Tassigny - Poitiers

LE QUARTIER DE TISON

NOUVEAU

Samedi 16, 10h-22h

• EXPOSITION

Le quartier de Tison est connu pour ses activités de baignade et nautiques. L'exposition évoque les bains *Chez Jouteau* créés en 1845 et les fêtes nautiques qui s'y sont déroulées à Tison au tournant des XIX^e et XX^e siècles.

• FÊTES NAUTIQUES

Parades de chars nautiques sur le Clain, initiation et courses de canoë, initiation au paddle, orgue de barbarie, fanfare, jeux anciens (tir à la corde, jeux en bois, cours en sac...), exposition de bateaux d'époque...

**> Tison, accès chemin de Tison
ou promenade des Cours - Poitiers**

LE RESTAURANT LES ARCHIVES

Samedi 16 et dimanche 17, 9h-12h et 15h-19h

• VISITE LIBRE

Le restaurant Les Archives est installé dans l'ancienne chapelle du Gesù construite au milieu du XIX^e siècle par l'architecte Magloire Tournesac. Il tire son nom des archives de la Vienne conservées ici pendant quelques années après la Seconde Guerre mondiale.

> 14 rue Edouard-Grimaux - Poitiers



© Nicolas Mahu

LES ÉDIFICES CULTURELS

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA VIENNE

Dimanche 17, 11h- 12h et 14h- 16h

• **VISITE COMMENTÉE LES ARCHIVES
AUX SOURCES DE NOTRE HISTOIRE**

Visitez le bâtiment des Archives départementales et découvrez les espaces habituellement interdits au public. Votre voyage au cœur des archives vous plongera aux sources de notre histoire !

Durée : 40 min. Départ des visites toutes les 30 min. Renseignements au 05 49 03 04 05 ou archives@departement86.fr.

Dimanche 17, 11h-17h

• **EXPOSITION JEANNE D'ARC :
L'APPROPRIATION D'UN MYTHE (1872-1929)**

En 1429, l'étape poitevine de Jeanne d'Arc fut décisive dans son périple libérateur. Quatre siècles plus tard, son souvenir s'était estompé à Poitiers. Mais au cours du XIX^e siècle, dans la Vienne, un processus de réhabilitation à la fois politique, religieux et culturel fit de Jeanne d'Arc un personnage emblématique d'un Moyen Âge imaginaire.

Dimanche 17, à 11h, 12h, 14h, 15h et 16h

• **ESCAPE GAME MENACE
SUR LES ARCHIVES !**

Le professeur Triangolini, archiviste déchu, est devenu fou ! Il veut détruire entièrement toutes les archives du Poitou afin de priver de mémoire l'ensemble de ses habitants... Vous avez 45 minutes pour empêcher cette destruction irréversible en trouvant l'identité du professeur et en la faisant parvenir aux membres du bureau 500 de la FIAT (Fédération Internationale des Archivistes Tempérés).
Durée : 45 min. Groupe limité à 5 personnes par session. À partir de 16 ans. Inscription obligatoire avant le vendredi 15 septembre : 05 49 03 04 05 ou archives@departement86.fr.

Dimanche 17, à 14h

• **JEU DE RÔLE HISTOIRE(S) D'ARCHIVES**

Emmenés par un Maître de Jeu, plongez au cœur des archives et inventez vos propres histoires en laissant libre cours à votre imagination. Proposé par l'association de jeu de rôle La Guilde - Foyer du Porteau.

Durée : 2h30. À partir de 8 ans. Inscription obligatoire (dans la limite des places disponibles) avant le vendredi 15 septembre : 05 49 03 04 05 ou archives@departement86.fr.

> 30 rue des Champs-Balais - Poitiers

La Maison de
l'Architecture /
Œuvre de l'exposition
La pièce manquante
Poitiers



L'AUDITORIUM SAINT-GERMAIN

Dimanche 17, à 15h

• CONCERT PETITE HISTOIRE DU VIOLONCELLE

Œuvres de Piatti, Jongen, Franck et Offenbach.
Avec le quatuor de violoncelles Pau Casals : Damien
Cotty, Marie-Jean Guillemette-Lazennec, Amélie
Comte-Mabire, Aldo Ripocce.
Durée : 30 min.

> 5 rue Franklin - Poitiers

LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE MICHEL-FOUCAULT

Samedi 16, 14h-17h

• VISITE LIBRE

Samedi 16, 14h-16h30

• VISITES COMMENTÉES

Découvrez la bibliothèque universitaire, son archi-
tecture, son fonctionnement avec la présentation
d'une sélection de documents patrimoniaux
autour du thème *Étudier à Poitiers il y a 100 ans*.

> 23 rue des Carmélites - Poitiers

LE CAFÉ DES CURIOSITÉS

NOUVEAU

Samedi 16 et dimanche 17, à 14h, 15h, 16h
et 17h

• EXPOSITION ET VISITES COMMENTÉES

Un Café des curiosités ouvre ses portes dans le
centre-ville de Poitiers ! Venez découvrir ce nouveau
lieu insolite dans lequel vous pourrez découvrir les
collections scientifiques de l'Université de Poitiers.
Durée : 30 min.

Sur inscription jusqu'au vendredi 15 septembre à
12h : culture.scientifique@univ-poitiers.fr.

> Jardin des Droits Humains - Poitiers

LA MAISON DE L'ARCHITECTURE DE POITIERS EN NOUVELLE-AQUITAINE

Samedi 16 et dimanche 17, 14h-18h

• EXPOSITION LA PIÈCE MANQUANTE

L'exposition présente les œuvres d'Harald Fernagu
construites avec les témoignages d'habitants du
quartier de Bel-Air. Des sculptures inspirées de
récits singuliers autour des espaces habités, à
découvrir en présence de l'artiste et des résidents.

Samedi 16 et dimanche 17, à 16h

• VISITES COMMENTÉES ET RENCONTRES AVEC L'ARTISTE

Durée : 30 min

> 1 rue de Tranchée - Poitiers



LA MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-MITTERRAND

Samedi 16, 10h-18h

• VISITE LIBRE

Conçue par les architectes Laurent Beaudouin et Sylvain Giacomazzi, la médiathèque est ouverte au public en 1996. Dans une ossature de béton, de bois et de verre, elle mêle grands volumes et espaces intimistes en adéquation avec sa fonction.

Samedi 16, à 12h, 13h30, 14h, 15h30 et 17h

• LES COUPS DE CŒUR DU PATRIMOINE

Venez découvrir un document ou objet rare ou insolite conservé dans les réserves de la Médiathèque François-Mitterrand, choisi et présenté par les bibliothécaires du Pôle des Collections de conservation.
Durée : 30 min. Rendez-vous Salle Patrimoine & Recherche.

> Rue des Vieilles-Boucheries - Poitiers

LE MIROIR

Galerie d'expositions

Samedi 16, 13h-19h, et dimanche 17, 14h-18h

• VISITE LIBRE

Samedi 16, 13h-19h et dimanche 17, 14h-18h

• EXPOSITION BRUT. GÉNIES INSOLITES ET ARTISTES HORS-LES-NORMES

Le Miroir et EgArt présentent, au travers de 100 ans de création et plus de 30 artistes, des œuvres libres et spontanées développées loin des circuits classiques. Art brut, outsider, singulier, quel que soit le nom donné au cours du temps à cet art des marges, il émerveille par sa force.

Artiste associé : Pascal Audin.

Samedi 16, à 15h et 18h et dimanche 17, à 15h, 16h et 17h

• VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION BRUT

Durée : 45 min.

> 1 place Maréchal-Leclerc - Poitiers



LE CONFORT MODERNE

Samedi 16, à 14h, 15h et 16h

• VISITES COMMENTÉES

Découverte de l'ensemble du site entièrement réhabilité en 2016 par l'architecte Nicole Concordet.

Par les équipes du Confort Moderne.

Durée : 1h.

> 185 rue du Faubourg du Pont-Neuf - Poitiers

LE MUSÉE SAINTE-CROIX

Samedi 16 et dimanche 17, 10h-18h

• VISITE LIBRE

Samedi 16 et dimanche 17, à 11h, 15h et 16h30

• VISITES À LA DADA

Découverte des collections à travers les histoires et les légendes locales revisitées et décalées.

Par François Sabourin / Les Ateliers du Panorama.

Durée : 45 min. Uniquement sur réservation à partir du 28 août : musees-poitiers.org.

> 3bis rue Jean-Jaurès - Poitiers

LE TAP – THÉÂTRE AUDITORIUM DE POITIERS

Samedi 16, 13h30-18h

• VISITES COMMENTÉES

Partez à la découverte du TAP, de son architecture et de ses activités. Cette visite est ponctuée d'impromptus proposés par le Conservatoire à Rayonnement Régional de Grand Poitiers.

À l'issue de la visite, pour ceux qui le souhaitent et dans la limite des places disponibles, vivez une expérience de théâtre sensoriel, les yeux bandés.

Durée : 1h, 1h30 avec expérience du théâtre sensoriel. Départ toutes les 30 min.

Dernier départ à 18h. Réservation conseillée

à partir du jeudi 7 septembre :

accueilpublic@tap-poitiers.com ou 05 49 39 29 29.

Samedi 16, 13h30-18h

• RENCONTRE

Rencontre avec l'artiste associé, Eliakim Sénégas-Lajus, pour un « tête à tête » surprise.

> 6 rue de la Marne - Poitiers



La Villa Bloch /
Poitiers

LA VILLA BLOCH

Samedi 16, 10h-20h et dimanche 17, 10h-18h

• VISITE LIBRE DU PARC

Samedi 16 et dimanche 17, à 11h et 14h 

• VISITES COMMENTÉES

Découvrez la Villa Bloch, l'ancienne demeure de Jean-Richard Bloch devenue lieu de résidences d'artistes. Vous pourrez visiter la maison, en apprendre plus sur le parcours de l'homme à la fois intellectuel engagé, écrivain et journaliste, et découvrir le projet de la Villa Bloch.

Durée : 45 min. Groupe limité - inscription obligatoire au 05 49 30 81 87, du 28 août au 15 septembre de 9h à 12h et de 14h à 17h. Les visites sont traduites en Langue des signes française.

Samedi 16 et dimanche 17, à 13h

• HISTOIRE CACHÉES DE LA VILLA BLOCH

Suivre une visite à la dada, c'est convoquer l'absurde et l'objectivité, l'imagination et la réalité. C'est commencer à voir le monde différemment, car le monde, comme tout le monde, a besoin qu'on s'intéresse à lui pour rester vivant. Ici avec Jean-Richard Bloch.

Par François Sabourin / Les Ateliers du Panorama. Durée : 45 min. Groupe limité - inscription obligatoire au 05 49 30 81 87, du 28 août au 15 septembre de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Samedi 16, 14h-20h et dimanche 17, 14h-18h

• GASPARD & LOUISA

Qui est cette vieille dame ? Est-elle réelle ? Et ce vieil homme là-bas au coin de la rue ? Il semble perdu ... *J'ai vu Louisa et Gaspard*, c'est une rencontre troublante avec deux marionnettes réalistes à taille humaine. Si Louisa et Gaspard s'égarèrent chacun dans les rues c'est pour se relier au monde, reconquérir leur liberté, provoquer la rencontre à l'autre.

J'ai vu Louisa & Gaspard met en lumière une vieillesse souvent mise à l'écart et questionne notre rapport à celle-ci ; quel temps, quelle place nous accordons à nos aînés.

La Cie J'ai vu Louisa a été accueillie en résidence au Prieuré de Saint-Léger-la-Pallu à Jaunay-Mirigny en mars 2023, dans le cadre du réseau régional de soutien à la création arts de la rue, Fabriques Réunies, que la Ville de Poitiers et Grand Poitiers ont rejoint en 2022.

Samedi 16, à 15h

• RENCONTRE AVEC ELIO DUCROQUET

Artiste plasticien, Elio Ducroquet, post-diplômé de l'Ecole Européenne Supérieure de l'Image d'Angoulême, est accueilli à la Villa Bloch dans le cadre du partenariat avec l'école. Ses « cabanes poétiques » sont constituées de tissus tendus sur des bambous sur lesquels sont brodés des morceaux de poésies illustrées par de petits objets, des plantes ou même des dessins.

L'objectif de cette installation est de nous faire réfléchir sur notre manière de percevoir le monde. Poser des questions et offrir des chemins à explorer... C'est ensuite au spectateur de trouver ses réponses.

Durée : 1h.

Samedi 16, à 16h

• RENCONTRE AVEC ABOU GUEYE

Comédien, metteur en scène et dramaturge sénégalais, Abou Gueye est accueilli à la Villa Bloch en partenariat avec la Cité internationale des arts. Pour son projet de résidence, il souhaite mener à son terme l'adaptation au théâtre du roman « De purs hommes » de l'écrivain Mbougar Sarr. Certains sujets restent sensibles au Sénégal où ils ne peuvent être traités librement. *Les hommes de la rumeur* est le titre de l'adaptation théâtrale abordant de manière frontale la question explosive de l'homosexualité en Afrique subsaharienne. En toile de fond le Sénégal, et son lot de paradoxes...
Durée : 1h.

Samedi 16, à 17h

• LE NEZ AU VENT PAR LA CIE LA BOUILLONNANTE

Aventure et récit sur bicyclette
Une artiste aventurière voyage à vélo et va raconter l'aventure vécue sur le trajet pour rejoindre le public. Dans les mots, il y aura des paysages, des rencontres, une ôde à la lenteur, de la joie de l'enfance à avaler l'air le nez dans le vent, un bon condensé de peurs...

Une artiste complice sera invitée à ajouter son art au récit : le dessin.

Avec Charlotte Tessier et Chimène Voronkoff
La Cie La Bouillonnante a été accueillie en résidence au Prieuré de Saint-Léger-la-Pallu à Jaunay-Marigny en janvier 2023, dans le cadre du réseau régional de soutien à la création arts de la rue, Fabriques Réunion, que la Ville de Poitiers et Grand Poitiers ont rejoint en 2022.
Durée : 1h.

Samedi 16, à 18h30

• KSAA EN CONCERT, REJOINT PAR LES MIL'PANS

Répertoire classique, instruments magiques ! Deux artistes, Laurence Bonnard et Fred Maillard, deux steel-pans et une seule volonté : vous accompagner l'espace d'un instant dans un univers musical suspendu hors du temps...

Au son mélodieux des bidons, redécouvrez Bach, Chopin, Schubert et bien d'autres compositeurs classiques ou contemporains, et laissez-vous emporter pour une ballade intemporelle ...

Le duo sera rejoint dans un deuxième temps par les Mil'Pans, issus de l'École de Musique Intercommunale Les Vallées du Clain (EMIL) pour un set en commun.

Durée : 1h15.

Dimanche 17, à 15h

• RENCONTRE AVEC ABOU GUEYE

Dimanche 17, à 16h

• RENCONTRE AVEC ELIO DUCROQUET

Dimanche 17, à 17h

• RENCONTRE AVEC PENDA DIOUF

Penda Diouf travaille sur l'adaptation théâtrale de *La couleur pourpre*, d'Alice Walker. Le roman suit Célie et sa sœur Nettie, au sein d'une famille afro américaine au début du XX^e siècle. Célie est mariée très jeune à un mari brutal et violent. Nettie partira sur le continent africain, à la recherche de ses origines. Célie devra apprendre à survivre seule dans cet univers anxigène.

L'Amérique décrite par Alice Walker étant éloignée historiquement et géographiquement, Penda Diouf actualise le récit avec les enjeux contemporains. *Penda Diouf est accueillie en résidence dans le cadre d'un partenariat avec le TAP et le Méta.*
Durée : 1h.



L'ancienne abbaye
de Montierneuf /
Poitiers

© Patrice Rocas

L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE

L'ANCIENNE ABBAYE DE MONTIERNEUF

Rectorat de l'Académie de Poitiers

Samedi 16, à 10h et 11h

• VISITES COMMENTÉES

Découvrez l'histoire du site, de l'abbaye de Saint-Jean de Montierneuf au Rectorat actuel. Plusieurs bâtiments sont accessibles et permettent notamment d'observer des peintures du XII^e siècle mises à jour sur un mur de l'ancienne abbatiale. Visites assurées par les élèves en bac pro tourisme et accueil du lycée Le Dolmen de Poitiers accompagnés d'un guide conférencier.

Durée : 45 min. Sur inscription du 4 au

15 septembre : daac-patrimoine@ac-poitiers.fr ou 05 16 52 65 78. Toute demande sera confirmée par e-mail ou par téléphone.

> 22 rue Guillaume VII-le-Troubadour - Poitiers

L'ANCIENNE MAISON DIOCÉSAIN

Résidence Les Jardins d'Arcadie

NOUVEAU

Samedi 16, à 11h et 14h

• VISITES COMMENTÉES

Le site de la Trinité est fort d'une longue histoire. Tour à tour, abbaye féminine réputée (XX^e-XVIII^e siècle), congrégation religieuse d'enseignement (XIX^e-XX^e siècles), siège du Diocèse (1974-2019), c'est aujourd'hui une résidence de services seniors ouverte sur la ville qui allie de manière réussie restauration du patrimoine et création architecturale.

> 10 rue de la Trinité - Poitiers

L'ARCHEVÊCHÉ DE POITIERS

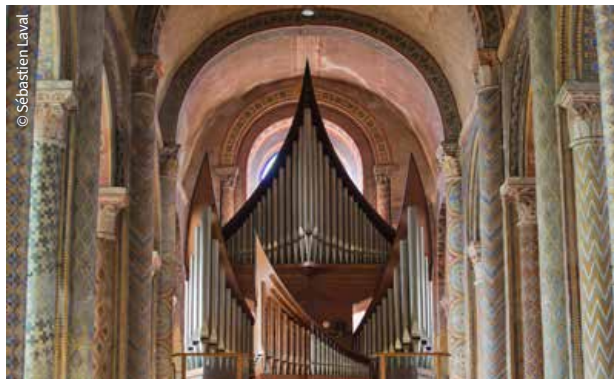
Samedi 16, à 10h30

**• VISITE COMMENTÉE DE LA CHAPELLE
ET DU JARDIN DE L'ARCHEVÊCHÉ**

Par Monseigneur Pascal Wintzer, archevêque de Poitiers.

Durée : 40/50 min.

**> 1-3 place Sainte-Croix, devant le portail vert
Poitiers**



L'église Notre-Dame-la-Grande /
Poitiers

LE BAPTISTÈRE SAINT-JEAN

**Samedi 16 et dimanche 17, 10h30-12h30
et 14h-18h**

• VISITE LIBRE

Considéré comme l'un des plus anciens édifices chrétiens d'Europe (V^e siècle), le baptistère Saint-Jean renferme un riche décor de peintures murales (XI^e-XII^e siècles) et une collection de sarcophages mérovingiens.

> *Rue Jean-Jaurès - Poitiers*

LA CELLULE SAINTE-RADEGONDE

Samedi 16 et dimanche 17, 14h-16h

• VISITE LIBRE ET COMMENTÉE

La cellule était située à l'intérieur de ce qui était le monastère Sainte-Croix, fondé par Radegonde. Découvrez le lieu de dévotion de cette reine mérovingienne du VI^e siècle devenue moniale.

> *10, 11, 13 rue des Carolus, passage sous le porche de l'immeuble - Poitiers*

L'ÉGLISE NOTRE-DAME- LA-GRANDE

Samedi 16 et dimanche 17, 9h-19h

• VISITE LIBRE

Construite entre le XI^e et le XII^e siècle, Notre-Dame-la-Grande est un modèle d'architecture romane. Sa célèbre façade sculptée et ses riches décors peints en font l'un des monuments les plus emblématiques de la ville de Poitiers.

Samedi 16, à 11h

• CONCERT DU MARCHÉ

Concert de flûte traversière et orgue.

Par Elise Patou (flûte traversière) et Laurence Lussault (orgue).

Durée : 45 min.

> *Place Charles-de-Gaulle - Poitiers*

L'ÉGLISE SAINTE RADEGONDE

Samedi 16 et dimanche 17, 9h-19h

• VISITE LIBRE

L'église abrite le tombeau de sainte Radegonde, reine des Francs et fondatrice du monastère Sainte-Croix. Un cycle de vitraux raconte la vie de la sainte.

> *Rue du Pigeon-Blanc - Poitiers*



L'église Saint-Hilaire-le-Grand / Poitiers

© Jordan Bonneau

L'ÉGLISE SAINT-HILAIRE-LE-GRAND

Samedi 16 et dimanche 17, 9h-19h

• VISITE LIBRE

Patrimoine de l'UNESCO au titre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle, l'église est consacrée en 1049 et s'élève à l'emplacement présumé du tombeau de saint Hilaire, premier évêque de Poitiers au IV^e siècle.

Dimanche 17, à 15h et 17h

• PRÉSENTATION ET DÉMONSTRATION DES ORGUES

Découverte des orgues avec des illustrations musicales, par l'un des organistes de la paroisse. *Durée : 1h30. Accès à la tribune du grand orgue. Groupe limité à 19 personnes.*

> 26 rue Saint-Hilaire - Poitiers

L'ÉGLISE SAINT-PORCHAIRE

Samedi 16 et dimanche 17, 9h-19h

• VISITE LIBRE

L'église Saint-Porchaire fait partie des rares églises à double-nef. Elle est issue d'une église primitive carolingienne du IX^e siècle dont il ne reste qu'un mur de façade. Dans la seconde moitié du XI^e siècle, adossé à ce mur, est construit un clocher-porche. Puis, au XVI^e siècle, l'intérieur de l'église est reconstruit avec ses deux nefs gothiques côte-à-côte.

> Rue Gambetta - Poitiers

LA GRAND'MAISON

Samedi 16 à 14h, 15h et 16h

• VISITES COMMENTÉES

Visites commentées des lieux et présentation d'objets datant de la Révolution : cachettes, objets liturgiques, vêtements...

Par la communauté des sœurs des Sacrés Cœurs.

Durée : 1h.

> 36 rue Théophraste-Renaudot - Poitiers

L'HYOGÉE DES DUNES

Samedi 16 et dimanche 17, à 11h, 14h et 16h

• VISITES COMMENTÉES

L'oratoire mérovingien, aménagé aux confins d'une nécropole romaine par l'abbé Mellebaude, est l'un des monuments les plus éloquents du haut Moyen Âge par les inscriptions et les sculptures uniques en Europe qu'il renferme.

Durée : 1h. Uniquement sur réservation à partir du 28 août : musees-poitiers.org.

> 14 rue du Père-de-la-Croix - Poitiers



LE TEMPLE PROTESTANT DE POITIERS

Samedi 16, 14h-17h

• VISITE LIBRE

Un premier temple protestant a été détruit après la Révocation de l'édit de Nantes en 1685. Un second temple de style néo-gothique fut construit en 1873 mais détruit dans le bombardement des alliés en juin 1944. Financé par les paroissiens et une indemnisation des dommages de guerre, le temple actuel est dû aux architectes poitevins Lucien et Charles Martineau. D'une grande sobriété architecturale et décorative, il a été dédié le 3 mai 1951.

Samedi 16, à 17h

• CONFÉRENCE MUSICALE L'HYMNOLOGIE PROTESTANTE, UN PATRIMOINE VIVANT

Par Stéphane Griffith.

Durée : 1h.

> 5 rue des Ecosais - Poitiers

ROUILLÉ

LE LYCÉE AGRICOLE DE VENOURS

Samedi 16, à 15h

• CHASSE AU TRÉSOR

Découverte du site du lycée Xavier Bernard à travers un parcours ludique ponctué d'énigmes.
Durée : 1h30

> Lycée Agricole Xavier Bernard, Venours
Rouillé

RURART

Centre d'art contemporain

Samedi 16, à 17h

LECTURE THÉÂTRALISÉE

Formée au jeu à l'ENSAD de Strasbourg, Laure Bonnet est également diplômée de la Fémis en scénario. Auteure associée à la Comédie Poitou-Charentes depuis 2011, elle mène différents projets. À Rurart, elle propose une lecture d'un texte personnel relatant la vie de Xavier Bernard, un berger devenu mécène en agriculture.
Durée : 1h. Lecture précédée d'un verre de l'amitié à 16h30.

> Lycée Agricole Xavier Bernard, Venours
Rouillé



SAINT-BENOÎT

L'ABBAYE DE SAINT-BENOÎT

Samedi 16 et dimanche 17, 9h-13h et 14h-18h

• VISITE LIBRE

L'abbaye romane de Saint-Benoît abrite un centre culturel. Au rez-de-chaussée, la salle capitulaire, avec ses beaux chapiteaux sculptés et à l'étage, le Dortoir des Moines, avec sa charpente en bois du XV^e siècle ont été aménagés pour recevoir des expositions.

Samedi 16 et dimanche 17, à 11h, 15h et 17h

• VISITES COMMENTÉES

Découverte du site abbatial (église, dortoir des moines, salle capitulaire, prieuré) et du Jardin d'images.

Durée : 1h.

> Rue Paul-Gauvin - Saint-Benoît

LE DORTOIR DES MOINES

Samedi 16 et dimanche 17, 9h-13h et 14h-18h

• EXPOSITION AU FIL DU TEMPS

Elème est en connexion avec une réalité dont il se détache de plus en plus. De temps en temps, il touche à ce qu'il désire... Le principal souci du peintre : « comment faire pour que ma toile ne devienne qu'un objet de contemplation ? » La toile blanche est le vide éternel et, voyageant dans ses rêveries, riche de ses expériences, avec ses couteaux ses pinces, Elème invente, imagine... C'est la création qui l'obsède, non l'imitation.

A force de regarder son intériorité, son infini, il trouve sa source ; conjuguée au passé, au présent, à l'avenir, conjuguée au fil du temps...

> Rue Paul-Gauvin - Saint-Benoît

LA SALLE CAPITULAIRE

Samedi 16 et dimanche 17, 9h-13h et 14h-18h

• EXPOSITION ENCRE ET PAPIERS

Après Danaïdes et Méridiennes, Jean-Pierre Lenas poursuit ici son travail sur la figure humaine. Dans trois formes d'arts graphiques autour d'*Encres et Papiers*, il expérimente comment techniques, surfaces, matières et textures peuvent s'influencer et s'enrichir les unes les autres pour mettre en valeur la femme intemporelle.

> Rue Paul-Gauvin - Saint-Benoît



Le bourg /
Saint-Sauvant

© Yann Gachet

SAINT SAUVANT

L'ART EN DO

Samedi 16, à 10h

• RANDONNÉE SPECTACLE

Partez pour une journée de randonnée pour découvrir le patrimoine bâti et naturel, ponctuée d'interventions artistiques. Elle se terminera avec un spectacle et un repas à la salle des fêtes.

> *Salle des fêtes - rue des Verdoisières
Saint-Sauvant*

À LA DÉCOUVERTE DU BOURG DE SAINT-SAUVANT

**Samedi 16 et dimanche 17, 10h30-12h
et 14h30-18h**

• JEU PATRIMOINE

Rallye sur la découverte du patrimoine bâti ancien de Saint-Sauvant.

Par l'association Bonjour mon cousin, bonjour ma cousine.

En continu.

> *Salle des fêtes, rue des Verdoisières
Saint-Sauvant*

L'ART PUBLICITAIRE DU XX^E SIÈCLE SUR PAPIER BUVARD

**Samedi 16 et dimanche 17, 9h-12h
et 14h30-18h**

• EXPOSITION

L'histoire et l'usage du papier buvard : publicitaires, d'affichistes connus tels Alfons Mucha, Albert Dubout, Hervé Morvan, Cabu...

Par l'association Bonjour mon cousin, bonjour ma cousine.

> *Salle Robert-Doisneau, rue des Verdoisières
Saint-Sauvant*

GÉNÉALOGIE

**Samedi 16 et dimanche 17, 9h-12h
et 14h30-18h**

• EXPOSITION

Exposition du travail de généalogie sur les familles locales.

Par l'association Bonjour mon cousin, bonjour ma cousine.

> *Salle de l'ancienne cantine,
place de la Liberté - Saint-Sauvant*

L'ÉGLISE SAINT-SYLVAIN

Samedi 16 et dimanche 17, 10h-12h et 14h-18h

• VISITE LIBRE

Si l'église date du XII^e siècle, les sarcophages mérovingiens attestent d'une présence antérieure. Les chapiteaux du chœur, ornés de chouettes et de masques, témoignent d'un réel souci décoratif.

> *Allée de l'Église - Saint-Sauvant*



Le bourg /
Sèvres-Anxaumont

LA MAISON XAVIER BERNARD

Samedi 16 et dimanche 17, 10h-12h et 14h-18h

• VISITE LIBRE

Découvrez la maison de style Art nouveau construite en 1910 par Xavier Bernard, agronome et mécène. Elle abrite aujourd'hui un musée consacré au « bienfaiteur de l'agriculture ».

Dimanche 17, à 10h30, 14h30 et 16h30

• VISITE COMMENTÉE ET LECTURE XAVIER BERNARD : UN PORTRAIT

Visite de la maison et lecture par Laure Bonnet dans le cadre des 150 ans de la naissance de Xavier Bernard.

Durée : 1h30. Sur inscription à la mairie au 05 49 59 70 20, jusqu'au vendredi 15 septembre à 12h.

> 6 rue du 8 Mai 1945 - Saint-Sauvant

LE TEMPLE

Samedi 16 et dimanche 17, 10h-12h et 14h-18h

• VISITE LIBRE

Inauguré en 1836, l'édifice a permis aux protestants de la commune composant les deux tiers des habitants, d'exprimer leur foi dans un lieu dédié. Ce bâtiment, un des plus imposants du Poitou, présente sur sa façade principale une grande porte centrale encadrée par deux piliers en relief et surmontée d'un fronton.

> Rue du Temple - Saint-Sauvant

SANXAY

LE SITE GALLO-ROMAIN DE SANXAY

Samedi 16 et dimanche 17, 10h-18h

• VISITE LIBRE

Le site gallo-romain de Sanxay présente les principaux vestiges connus de la ville gallo-romaine de Sanxay, un des sites archéologiques majeurs de l'antique province d'Aquitaine.

> Site gallo-romain - Sanxay

SÈVRES ANXAUMONT

À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE

Samedi 16 et dimanche 17, à 10h

• VISITE COMMENTÉE

Découvrez quelques sites patrimoniaux privés sur de Sèvres-Anxaumont.

Durée : 2h30.

> Place Paul-Dezanneau - Sèvres-Anxaumont



TERCÉ

À LA DÉCOUVERTE DU FOUR À CHAUX

Samedi 16 et dimanche 17, 9h-18h

• VISITE LIBRE

Visite libre et exposition sur le fonctionnement d'un four à chaux du XIX^e siècle, restauré par l'association *Valorisation et Animation du Patrimoine Rural en Vienne et Moulière* (VAPRVM) et la commune de Tercé, avec la participation de Chantiers Jeunes.

> À proximité du manoir de la Thibaudière, route de Saint-Martin-la-Rivière, RD89 - Tercé

L'ÉGLISE SAINT-CRESPIN ET SAINT-CRÉPINIEN

Samedi 16 et dimanche 17, 9h-18h

• VISITE LIBRE

Dans cette église construite au XII^e siècle, vous pouvez admirer un couvercle de sarcophage décoré d'une épée et d'une lance. La nef a été agrandie au XV^e siècle et le clocher en bois couvert d'ardoises date de 1832.

> Place de l'Église - Tercé

LA LIGNE DE DÉMARCATIION

Dimanche 17, à 9h

• RANDONNÉE COMMENTÉE

Randonnée sur la ligne de démarcation qui traversait la commune. Balade ponctuée d'observations de documents et de commentaires sur les événements liés à cette ligne.

Durée : 2h30.

> Musée, 4 route de Chauvigny, place Marie-Chagnon - Tercé

LE MUSÉE LA VIENNE DANS LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Samedi 16 et dimanche 17, 9h-12h et 14h-18h

• VISITE LIBRE ET COMMENTÉE

Découverte du parcours muséographique retraçant le déroulement des événements de la Seconde Guerre mondiale dans la Vienne. Grâce à des scènes reconstituées, des témoignages et plus de 300 objets, ce sont près de 140 m² de visite avec différentes thèmes : l'entrée en guerre, la vie quotidienne, la Résistance et les maquis, la guerre aérienne, la déportation, la Libération.

> Musée, 4 route de Chauvigny, place Marie-Chagnon - Tercé

LE POINT DE VUE SUR LES CARRIÈRES DE NORMANDOUX

Samedi 16 et dimanche 17, 9h-18h

• PANNEAUX D'INTERPRÉTATION

7 tables de lectures surplombant les carrières retracent l'évolution de l'exploitation de la pierre de taille pour des constructions dans toute la France depuis 1854.

> Rond-point du Normandoux, route de Saint-Julien-l'Ars - Tercé



Les Serres de Beauvoir /
Vouneuil-sous-Biard

VOUNEUIL- SOUS-BIARD

LE CHÂTEAU DE BEAUVOIR

Centre de ressources maternel

Dimanche 17, à 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h et 17h

• **VISITES COMMENTÉES**

Durée : 45 min. Inscription sur place.

• **ANIMATIONS SUR LE DOMAINE**

Accès au jardin pédagogique, création d'un Land Art, concerts et ateliers découvertes en partenariat avec le Conservatoire, jeux libres pour jeune public, exposition photos, lâchers de pigeons. Chaussures fermées pour les balades en extérieur. Parking sur place. table de pique-nique à disposition.

> **Allée du château, la Jarrie Vouneuil-sous-Biard**

LE CHÂTEAU DE BOIVRE CREPS

Dimanche 17, 10h-13h

• **VISITE LIBRE**

Dimanche 17, 10h-13h

• **VISITES D'ORIENTATION**

Édifié en 1865, le château de Boivre constitue un ensemble architectural atypique et composite. En 1942, le domaine est récupéré par l'État pour y installer un centre régional sportif. Découvrez l'histoire du site et des installations sportives. À l'aide d'une application smartphone gratuite. *Durée : 1h30. Prévoir des chaussures de marche et un smartphone.*

> **Devant le château, route de la forêt Vouneuil-sous-Biard**

LES SERRES DE BEAUVOIR

Dimanche 17, à 10h, 14h et 16h

• **VISITES COMMENTÉES**

Les Serres de la Ville de Poitiers font l'objet d'un projet global croisant alimentation locale et action écologique. Auparavant dédiées à la production de fleurs pour la décoration des massifs de la Ville, celles-ci prennent un nouveau tournant et se transforment en jardin nourricier pour les cantines des écoles.

Durée : 1h45. Sur inscription au 06 30 28 01 07 jusqu'au vendredi 15 septembre, du lundi au vendredi, 8h-12h et 13h30-16h30.

> **Devant les serres, allée du château Vouneuil-sous-Biard**

GRAND POITIERS APPARTIENT AU RÉSEAU NATIONAL DES VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Les préfets de région, attribuent le label Villes ou Pays d'art et d'histoire aux collectivités territoriales qui mettent en œuvre des actions d'animation et de valorisation de l'architecture et du patrimoine. Il garantit la compétence des guides conférenciers, des cheffes et chefs de projet et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les villes et pays mettent en scène l'architecture et le patrimoine dans sa diversité.

Aujourd'hui, un réseau de plus de 200 villes et pays vous offre son savoir-faire dans toute la France.

Grand Poitiers assure la mise en œuvre des visites, conférences, ateliers, publications, animations qui ont pour objectif de présenter le patrimoine aux habitants, aux touristes et aux publics scolaires.

RENSEIGNEMENTS :

Grand Poitiers
Communauté urbaine
Direction Culture-Patrimoine
84, rue des Carmélites,
86000 Poitiers

Tél. : 05 49 52 35 35
patrimoine@grandpoitiers.fr
grandpoitiers.fr



Soutenu
par



Direction régionale
des Affaires culturelles
de Nouvelle-Aquitaine

